



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA: A TRANSNACIONALIDADE DO DIREITO DA PROPRIEDADE INTELECTUAL E AS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS: fundamentos teórico-constitutivos e jurisprudenciais	CÓDIGO:
CONDIÇÃO DA DISCIPLINA: [] Obrigatória [X] Eletiva	CARGA HORÁRIA: 45h
EMENTA: Visão constitucional do Direito da Propriedade Intelectual. O caráter jurídico da propriedade intelectual. A proteção da propriedade intelectual e o Direito Internacional. A Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI) e a Organização Mundial do Comércio (OMC) e o acordo TRIPS: Direito Autoral e conexos. Marcas; indicações geográficas; Desenhos industriais; Patentes e Mecanismos de tutela dos direitos de propriedade intelectual. Tratados e convenções sobre a propriedade intelectual. A recepção da ordem internacional no ordenamento nacional brasileiro. O ADPIC/TRIPS e a legislação brasileira: Lei 9.279 de 14/05/1996; Lei 9.456 de 25/04/1997; Lei 9.610 de 19/02/1998.	
OBJETIVO GERAL: A Disciplina tem como objetivo geral fornecer uma visão integrada do Sistema de Proteção dos Direitos da Propriedade Intelectual no mundo globalizado, buscando delinear um perfil da proteção dos direitos da propriedade intelectual e da propriedade industrial, hodiernamente, no direito nacional e internacional, consubstanciada em Tratados e Convenções Internacionais celebrados sobre o tema. identificando pontos de conflito e violações, analisando questões que geram controvérsias e propondo soluções na busca de uma maior harmonização entre os interesses privados e os interesses sociais.	
OBJETIVO ESPECÍFICO: a) Analisar o sistema de tutela dos direitos de Propriedade Intelectual sob a perspectiva do ordenamento-jurídico brasileiro e estrangeiro; b) Examinar os desafios do direito de propriedade intelectual no mundo globalizado e como adequar os direitos dos autores e inventores com a demanda social. Do direito à informação e à cultura; c) Analisar o panorama nacional e internacional no que respeito aos direitos de propriedade imaterial e até que ponto a violação desses direitos pode comprometer a ordem econômica e desestimular o desenvolvimento de novas tecnologias; d) Examinar até que ponto os contratos de transferência de tecnologia são importantes ou imprescindíveis para o desenvolvimento tecnológico e econômico para um país ou região. e) Buscar subsídios metodológicos e axiológicos para a gestão e proteção dos direitos da propriedade intelectual tanto em âmbito local como regional, uma vez que as obras de espírito, tem proteção e vocação universal, seja qual for o meio de fixação e transmissão;	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1ª PARTE

I.OS FUNDAMENTOS TEÓRICO-CONSTITUTIVOS DO DIREITO DE AUTOR

1. A natureza jurídica do Direito de Autor. O Direito Fundamental à Propriedade. A titularidade e a co-autoria. Obras coletivas e em colaboração. Obras anônimas e pseudônimas. Obras originárias (preexistentes) e derivadas (compostas). Obras sob encomenda. O autor contratado (empreitada) e o autor empregado. Comunicação pública de obras cinematográficas e de audiovisuais; comunicação pública de obras por radiodifusão, por satélite, tv a cabo, por redes de computadores. O sistema de proteção no direito anglo-americano do *copyright* e *direito de autor no civil law*. O Direito de autor como direito público ou privado. As denominadas teorias *monista* e *dualista*. A dupla fundamentação do direito de Autor: o direito moral (direito a integridade da obra; direito de arrependimento; direito de transformação da obra; acesso ao inédito) e o direito patrimonial (direito do autor sobre a exploração econômica da obra; direito de reprodução e distribuição;

2. Os Acordos e as Convenções Internacionais sobre Direito de Autor. A Convenção de Berna (1886); a Convenção de Genebra (1952); a Convenção de Roma (1961); a Convenção de Paris sobre Fonogramas (1971) e a Convenção de Satélites (1974); O Estatuto da Rainha Ana, da Inglaterra. Os decretos franceses. A história da proteção do direito de autor no direito brasileiro. As Novas tecnologias e o Acordo da OMPI (Organização Mundial da Propriedade Intelectual) e da OMC (Organização Mundial do Comércio) sobre o direito de autor e direitos conexos: o ADPIC/TRIPs (Acordo sobre os Direitos de Propriedade Intelectual Relacionados ao Comércio); O TODA/WCT (Tratado da OMPI sobre o Direito de Autor no ambiente digital) e o TOIEF/WPPT (Tratado da OMPI sobre Interpretação ou Execução e Fonogramas)

3. Duração e proteção do direito de autor. Transferência dos direitos autorais: contrato de cessão, de edição, licença de uso. Relação entre autor e editor. Tempo de duração da proteção do direito de autor; Transmissão *causa mortis*.

4. Limitações e exceções ao direito de autor. Obras em domínio público. Cópia para uso privado. O livre acesso e o acesso condicionado às obras intelectuais; Pirataria e contrafação de obras intelectuais. Sanções pela violação ao direito de autor.

2ª PARTE

II.DO DIREITO DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL

1. Direito do inventor. Teorias que justificam a proteção aos inventores. Autor e inventor; inventor e descobridor. Invenção suscetível de privilégio. Invenções relacionadas com alimentos e remédios. A promoção da indústria nacional. Custo do remédio. O supremo interesse da saúde. Críticas à legislação brasileira. Monopólio (antiético).



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

2. Marcas e Patentes. Função e natureza jurídica da marca. Marcas notórias e de alto renome. Marcas registráveis e não-registráveis. Marcas procedentes do exterior. A aplicabilidade do Protocolo de Madri. O Nafta e o Mercosul. Da licença voluntária e compulsória. Repressão à concorrência desleal. Princípios éticos e práticas abusivas. Propaganda abusiva ou enganosa. O European Broadcasting Union.

3. Transferência de Tecnologia. Aspectos jurídicos da Inovação Tecnológica, Biotecnologia (*Blue Economy*) e Tecnologia da Informação e Comunicação: Contratos, Pesquisa e Desenvolvimento, Transferência de Tecnologia e Inovação

4. Da repressão à violação da propriedade intelectual. Crimes contra o direito de autor; contra o privilégio de invenção; contra os desenhos industriais; contra as marcas, título de estabelecimento e sinal de propaganda; crimes contra as indicações geográficas. Reflexões necessárias sobre os abusos do poder econômico e as Diretivas do Conselho da Comunidade da União Européia.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

DIREITO AUTORAL

ARAÚJO, Edmir Netto de. *Proteção Judicial do Direito de Autor*. São Paulo: LTr, 1999.

ASCENSÃO, José de Oliveira. *Direito Autoral*. Rio de Janeiro: Forense, 1980.

_____. *Direito da Internet e da Sociedade da Informação*. Rio de Janeiro: Forense, 2002.

_____. *Direito de Autor e Direitos Conexos*. Coimbra: Editora Coimbra, 1992.

_____. *Sociedade da Informação e o Mundo Globalizado*. In WACHOWICZ, Marcos. *Propriedade intelectual & internet*. Curitiba: Editora Juruá, 2002.

AZEVEDO, Plauto Faraco de, *Crítica à Dogmática e Hermenêutica Jurídica*. Porto Alegre, Fabris Editor, 1989.

BAPTISTA, Luiz Olavo. A nova lei e o TRIPs. XVI Seminário Nacional da Propriedade Intelectual. São Paulo. Anais. 1996. Anais. *Revista da ABPI*, São Paulo, n. 14, 1996.

BARRAL, Welber (org). *O Brasil e a OMC*. 2ª., ed., Curitiba: Juruá Editora, revista e atualizada, 2003.

BARBAGALO, Erica Brandini. *Contratos Eletrônicos: contratos formados por meio de redes de computadores, peculiaridades jurídicas da formação do vínculo*. São Paulo: Saraiva, 2001.

BARBOSA, Denis Borges. *Da Conferência de bens intangíveis ao capital das sociedades anônimas*. Revista de Direito Mercantil, Industrial, Econômico e Financeiro. Ano XIX, n. 37, São Paulo: Ed. RT, jan./1980.

_____. *Uma introdução à propriedade intelectual*. Rio de Janeiro: Lumen Juris, vol. 1, 1998.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

- _____. *Propriedade Intelectual: A aplicação do Acordo TRIPs*. Rio de Janeiro: Lúmen Juris, 2003.
- BARCELLOS, Milton Lucídio Leão. *Software: um desafio jurídico*. Revista Jurídica Consulex, ano VI, nº 127, 30 de abril de 2002.
- BARRETO, Oscar Filho. *Teoria do Estabelecimento Comercial*. 2º ed., São Paulo: Saraiva, 1988.
- BASSO, Maristela. *O Direito Internacional da Propriedade Intelectual*. Porto Alegre: Livraria do Advogado Editora, 2000.
- BASTOS, Carlos Eduardo Caputo. *O processo de integração do Mercosul e a questão da Hierarquia constitucional dos tratados*. Brasília: Senado Federal, Subsecretaria de Edições Técnicas. Porto Alegre: Associação Brasileira de Estudos da Integração, vol. 12, (Col. Estudos da Integração.), 1997.
- BRASIL, Ângela Bittencourt. *Contratos Eletrônicos*. In REINALDO FILHO, Demócrito (coord.). *Direito da Informática: temas polêmicos*. São Paulo: Edipro, 2002.
- BELLAN, Daniel Vitor. *Comércio Eletrônico e Responsabilidade Tributária das Administradoras de Cartão de Crédito*. In SCHOUERI, Luís Eduardo (org). *Internet: o direito na era virtual*. 2ª., ed., Rio de Janeiro: Forense, 2001.
- BESSONE, Darcy. *Do Contrato: teoria geral*. 4ª. Edição, São Paulo: Saraiva, 1997.
- BITTAR, Carlos Alberto. *Contornos atuais do direito de autor*. 2ª edição: São Paulo: Revista dos Tribunais, 1999.
- _____. *Curso de Direito Autoral*. Rio de Janeiro: Forense, 1988.
- _____. *Direito de Autor*. 2ª. edição. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1994, p. 91; ARAÚJO, Edmir Netto de. *Proteção Judicial do Direito de Autor*. São Paulo: LTr, 1999.
- _____. *Direito de Autor*. 3ª. edição, Rev. e atualizada, Rio de Janeiro: Editora Forense Universitária, 2000.
- _____. *Direito de Autor*. 4ª. ed., Rio de Janeiro: Forense, 2004.
- BLUM, Renato M. S. Opice (org.). *Direito Eletrônico: a Internet e os Tribunais*. São Paulo: Edipro, 2001.
- _____. *O Processo eletrônico: assinaturas, provas, documentos e instrumentos digitais*. In *Direito Eletrônico: A Internet e os Tribunais*, de Renato M. S. Opice Blum (Coord.). São Paulo, Editora Edipro, 2001.
- _____. *O Processo Eletrônico: Assinaturas, Provas, Documentos e Instrumentos Digitais*. In BLUM, Renato Opice. *Direito Eletrônico: A Internet e os Tribunais*. São Paulo, Editora Edipro, 2001.
- _____. *A Internet e os Tribunais*. In REINALDO FILHO, Demócrito (coord.). *Direito da Informática: temas polêmicos*. São Paulo: Edipro, 2002.
- BORBA, José Edwaldo Tavares. *Direito Societário*. 6ª. ed., Rio de Janeiro: Renovar, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

BRANDÃO, J. de S. *Mitologia grega*. Rio de Janeiro, Editora Petrópolis, vol. 2, 1987.

BRASIL, Ângela Bittencourt. *Contratos Eletrônicos*. In REINALDO FILHO, Demócrito (coord.). *Direito da Informática: Temas Polêmicos*. São Paulo: Edipro, 2002.

_____. *Informática Jurídica: o Ciberdireito*. Rio de Janeiro: Selo Juris Doctor, 2000.

CABRAL, Plínio. *A nova lei de direitos autorais*. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1998.

_____. *Problemas Relativos a Direitos Autorais na Obra Multimídia: as três faces da revolução tecnológica*. Revista da Associação Brasileira da Propriedade Intelectual (ABPI), Rio de Janeiro, n. 42, set-out./1999.

_____. *Revolução Tecnológica e Direito Autoral*. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1988.

CAMARÃO, Paulo César Bhering. *Glossário de Informática*. Rio de Janeiro, LTC-Livros Técnicos e Científicos, 1989.

CARDOSO, Fátima. *Computador para viagem*. Revista Super Interessante, Editora Abril, ano VIII, n. 1, janeiro/1994.

CARVALHO, Ana Paula Gambogi. *Contratos via Internet: segundo os ordenamentos jurídicos alemão e brasileiro*. Belo Horizonte: Del Rey, 2000.

CASTELLS, Manuel. *A Sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

_____. *La galáxia internet*. Madri: Areté, 2001.

CHAVES, Antônio. *Direitos Autorais na Computação de Dados*. São Paulo: Editora LTr, 1996.

_____. *Software brasileiro sem mistério*. Campinas: Julex Livros, 1ª. edição, 1988.

COELHO, Fábio Ulhoa. *Curso de Direito Comercial*. São Paulo: Saraiva, vol. III, 2000.

COELHO, Luis Fernando. *Lógica Jurídica e Interpretação das leis*. Rio de Janeiro, Editora Forense, 2ª. edição, 1981.

CONCERINO, Arthur José. *Internet e Segurança são compatíveis?* In LUCCA, Newton de & SIMÃO FILHO, Adalberto (coords). *Direito & Internet: aspectos jurídicos relevantes*. São Paulo: Edipro, 1ª reimp. 2001.

CONVENÇÃO DE BERNA. Texto Oficial em Português. Genebra: Organização Mundial da Propriedade Intelectual, 1995.

CORRÊA, Gustavo Testa Corrêa, *Aspectos Jurídicos da Internet*. São Paulo: Saraiva, 2000.

CORREA, Carlos M.; ZALDUENDO, Susana Czar de; BATTO, Hilda N.; ESPECHE, Félix A. Nazar. *Derecho Informático*. Buenos Aires: Depalma, 1987.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

COSTA NETO, José Carlos. *Direito Autoral no Brasil*. In BICUDO, Hélio (org.). *Coleção juristas da atualidade*. São Paulo: FTD, 1998.

CRUZ e TRUCCI, José Rogério. *Eficácia Probatória dos Contratos Celebrados pela Internet*. in DE LUCCA, Newton e SIMÃO FILHO, Adalberto. *Direito & Internet: Aspectos Jurídicos Relevantes*. São Paulo: Edipro, 1ª. reimpressão, 2001.

DE LUCCA, Newton. *Títulos e Contratos Eletrônicos*. In DE LUCCA, Newton & SIMÃO FILHO, Adalberto (coords.). *Direito & Internet – Aspectos jurídicos relevantes*. São Paulo: Edipro, 2001.

DEL VECCHIO, Giorgio. *Lições de Filosofia do Direito*, Coimbra : Armênio Amador Editor, 1979.

DELGADO, Antonio. *Utilización de Obras Audiovisuales por Satélites y Cable. La Intervención de las sociedad de autores*. Buenos Aires, Livro-Memória del V Congresso Internacional sobre la protección de los derechos intelectuales, 1990.

DEVOTO, M. e LYNCH, H. M. *Banca, comércio, moneda electrónica y la firma digital*. In NAVARRETE, Miguel Angel Moreno. *Contratos Electrónicos*. Madrid, Macial Pons, 2001.

DICIONÁRIO INGLÊS-PORTUGUÊS: Termos Técnicos, Verbos e Expressões Idiomáticas. 3º. Volume, Ilustrado, 2002.

DINIZ, Davi Monteiro. *Documentos Eletrônicos. Assinaturas Digitais: da qualificação jurídica dos arquivos digitais como documentos*. São Paulo: LTr, 1999, p. 47, *apud* DE LUCCA, Newton e SIMÃO FILHO, Adalberto (Coords.). *Direito & Internet: Aspectos Jurídicos Relevantes*. São Paulo: Edipro, 1ª. reimpressão, 2001.

DINIZ, Maria Helena. *Compêndio de Introdução à Ciência do Direito*. São Paulo: Editora Saraiva, 1991.

_____. *Curso de Direito Civil Brasileiro*. 13ª. Edição, São Paulo: Saraiva, vol. III, 1998.

DOLINGER, Jacob. *Direito Internacional Privado*. 5ª., ed., Rio de Janeiro: Renovar, 1997.

DYSON, Esther. *Realese 2.0: a nova sociedade digital*. Trad. Sonia T. Mendes Costa. Rio de Janeiro: Campus, 1998.

ECO, Umberto. *Viagem na Irrealidade Cotidiana*. Trad. Aurora Fornoni Bernardi e Homero Freitas de Andrade. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

EDVINSSON, L., MALONE, M. S. *Capital intelectual*. Trad. Roberto Galman. São Paulo: Makron Brooks, 1998.

FACÚNDEZ, Paulo Roney Ávila. *A Virtualidade*. In ROVER, Aires José. *Direito e Informática*. São Paulo: Manole, 2004.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

FARIA, Cristiano Diogo de. *Alguns Institutos de Direito Concorrencial aplicáveis à Internet: Mercado relevante e Cartel*. In SCHOUERI, Luís Eduardo (org). *Internet: o direito na era virtual*. 2ª., ed., Rio de Janeiro: Forense, 2001.

FERRAZ JÚNIOR, Tercio Sampaio. *Introdução ao estudo do direito – técnica, decisão, dominação*. 2ª., ed. São Paulo: Atlas, 1996.

_____. *Introdução ao Estudo do Direito*. São Paulo: Atlas, 1991.

FERRERIA, Aurélio Buarque de Holanda. *Novo dicionário da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.

FILOMENO, José Geraldo Brito Filomeno. *Código de Defesa do Consumidor Comentado pelos Autores do Anteprojeto*. Rio de Janeiro, Editora Forense, 5ª. ed., 1997.

FRAGA, Antonio Celso Galdino. *Crimes de Informática: a ameaça virtual na era da informação digital*. In SCHOUERI, Luís Eduardo (org.). *Internet: o Direito na era Digital*. 2ª., ed., Rio de Janeiro: Forense, 2001.

FRANÇON, André. *Cours de Propriété Littéraire, Artistique et Industrielle*. Paris: Ed. Les Cours de Droit, 1985.

GADAMER, Goerg-Hans. *Verdade e Método: Traços Fundamentais de uma Hermenêutica Filosófica*. Trad. Flávio Meurer. Ver. Trad. Enio Giachini. Petrópolis (RJ), Editora Vozes, 1999.

GALUPPO, Ricardo. *O mouse que ruge*. In Revista Veja, São Paulo, n. 3, jan. 2000.

GANDELMAN, Henrique. *De Gutenberg a Internet*. São Paulo: Record, 4ª edição atualizada, 2001.

GAZETA MERCANTIL, 18 de fevereiro de 2000.

GHERSI, Carlos Alberto. *Contratos civilis y comerciales*. Buenos Aires, Editora Astrea, 3ª. Edição, 1994, tomo 2, acima de 3.000 Gigahertz (GHz) com aplicação para energia térmica e outras finalidades. *Revista Super Interessante*. São Paulo: Abril, 1990.

GOITIA, Vladimir, *Pesquisas da UNCTAD (Conferência das Nações Unidas para o Comércio e Desenvolvimento, de 16 de fevereiro de 2000*. in BLUM, Renato Opice (cord). *Direito Eletrônico: A Internet e os Tribunais*. São Paulo, Editora Edipro, 2001.

GOMES, Orlando. *Contratos*. 12ª. edição. Rio de Janeiro: Forense, 1987.

_____. *Contratos*. 17ª. Edição, Rio de Janeiro: Forense, 1997.

GONÇALVES, Sérgio Ricardo Marques. *O Comércio Eletrônico e suas Implicações Jurídicas: a defesa do consumidor*. In BLUM, Renato Opice (Coord.). *Direito Eletrônico: a Internet e os Tribunais*. São Paulo: Edipro, 2001.

GOUVÊA, Sandra. *O Direito na Era Digital*. Rio de Janeiro: Muad consultoria e planejamento editorial Ltda, 1997.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

GRECO, Marco Aurélio. *Internet e Direito*. São Paulo: Dialética, 2ª. edição, 2000.

_____. *Estabelecimento Tributário e Sites na Internet*. In DE LUCCA, Newton e SIMÃO FILHO, Adalberto (Coord.). *Direito & Internet: aspectos jurídicos relevantes*. São Paulo: Edipro, 1ª. reimpressão, 2001.

GUASTAVINO, Elias P. *Responsabilidade Civil y otros Problemas Jurídicos em Computación*. Buenos Aires: La Rocca, 1987.

GUEIROS JR., Nehemias. *O Direito Autoral no Show Business: a Música*. Rio de Janeiro, Editora Gryphus, 1ª. edição, Vol. 1, 1999.

GUIBOURG, Ricardo A., Alende, Jorge D., Campanella, Elena M., *Manual de Informática Jurídica*. Buenos Aires: Astrea, 1996.

HABERMAS, Jürgen. *Pensamento Pós-metafísico: estudos filosóficos*. Rio de Janeiro, Editora Tempo Brasileiro, 1990.

HAI, Moha. *Globalização & Novas Tecnologias de Comunicação*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000.

HAMMES, Bruno Jorge. *Direito da Propriedade Intelectual*. 3ª. edição, São Leopoldo: Unisinos, 2002.

_____. *Elementos básicos do direito de autor brasileiro: com exame especial da questão da isenção de formalidades – uma apresentação comparativa*. São Leopoldo: Unisinos, 1975.

_____. *O Direito da Propriedade Intelectual: subsídios para o ensino, de acordo com a lei 9.610 de 19.02.1998*. 2ª. edição, São Leopoldo: Unisinos, 2000.

_____. *O Direito Moral*. Revista Estudos Jurídicos, São Leopoldo, vol. VII, n. 18, 1977.

_____. *Software e sua proteção jurídica*. Revista Estudos Jurídicos, São Leopoldo: Unisinos, vol. 24, n. 63, ano 1992.

HUSEK, Carlos Roberto. *Curso de direito internacional público*. 2ª., ed. São Paulo: LTr, 1998.

JESSEN, Henry. *Derechos Intelectuales: de los Autores, Artistas, Productores de Fonogramas y Otros Titulares*. Trad. Luis Grez Zuloaga. Santiago de Chile: Editorial Jurídica de Chile, 1970.

KAMINSKI, Omar (org.). *Internet Legal. O Direito na Tecnologia da Informação. Doutrina e Jurisprudência*. Curitiba: Juruá, 2003.

_____ e VOLPI, Marlon Marcelo. *A Evolução da Certificação Digital no Brasil*. In ROVER, Aires José. *Direito e Informática*. São Paulo: Manole, 2004.

KELSEN, Hans. *Teoria Pura do Direito*. Trad. De João Baptista Machado. São Paulo, Editora Martins Fontes, 5ª. edição, 1996.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

KINDERMAN, Manfred. *O Direito do Autor Internacional e a Proteção do Programa de Computador: histórico, situação atual e fatos novos*. Revista Estudos Jurídicos, São Leopoldo: Unisinos, n. 54, jan-abril/1989.

KOSOVISKI, Éster (org.). *Ética na comunicação*. Rio de Janeiro: Muad, 1995.

LANCHARRO, Eduardo Alcalde *alli*. *Informática Básica*. Trad. Sérgio Molina. São Paulo, Editora Makron Books, 1991.

LANGE, Deise Fabiana. *O Impacto da Tecnologia Digital sobre o Direito de Autor e Conexos*. São Leopoldo, editora Unisinos, 1996.

LEMONS, Ronaldo. *Como o ar - quem é dono da informação na Internet?* in KAMINSKI, Omar (Coord.). *Internet Legal: o Direito na Tecnologia da Informação*. Curitiba, Editora Juruá, 2003.

LÉVY, Pierre. *Cibercultura*. Trad. Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.

_____. *O que é virtual?* Trad. Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1996.

LIPSZYC, Delia. *Derecho de Autor y Derechos Conexos*. Buenos Aires: Editora Zavalía, 1993.

_____. *Derechos Patrimoniales*. In Seminário Internacional Sobre Direitos Autorais. Unisinos 18 a 21 de maio de 1993. Anais. São Leopoldo: Unisinos, 1994.

_____. *El derecho de autor y los derechos conexos em el Acuerdo sobre los ADPIC (o TRIPs) de la OMC*. Propriedade Intelectual en la Integración Económica de Centroamérica, ano 3, n. 1, enero/marzo 1999.

LORENZETTI, Ricardo Luis. *Informática, Cyberlaw, E-Commerce*. In DE LUCCA, Newton & SIMÃO FILHO, Adalberto (coords.). *Direito & Internet – Aspectos jurídicos relevantes*. São Paulo: Edipro, 2001.

LOSANO, G. Mario. *Informática Jurídica*. Trad. de Giacomina Faldini, Dinio de Santis Gracia e Pedro Luiz Ricardo Gagliari, revisão técnica do Dr. Afonso da Costa Manso. São Paulo: Edusp, Saraiva, 1976

_____. *A Informática Jurídica 20 anos depois*". Revista dos Tribunais, n. 715, maio de 1995.

LUCCA, Newton de. *Títulos e Contratos Eletrônicos*. In LUCCA, Newton de, & SIMÃO FILHO, Adalberto (coords.). *Direito & Internet – aspectos jurídicos relevantes*. São Paulo: Edipro, 2001.

LUCAS, André. *Lê droit d'auteur et liés droits voisins dans la Société de l'Information: besoin de continuité, besoin de changement?* Em "Actes" da Conferência "O Direito de Autor e os Direitosw Conexos na Aurora do séc. XXI". Comissão Européia, Florença, 1996.

LUHMANN, Niklas. *Sociologia del Riesgo*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 1991.

UNA FILHO, Eury Pereira. *Internet no Brasil e o Direito no Ciberespaço*, in Revista Jurídica Consulex, n.º 31, Julho 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

MAIA, Álvaro Marcos Cordeiro. *Disciplina Jurídica dos Contratos Eletrônicos no Direito Brasileiro*. Recife: Editora Nossa Livraria, 2004.

MANSO, Eduardo Vieira. *A Proteção Jurídica do Logiciário*. Revista Estudos Jurídicos, São Leopoldo: Unisinos, vol. 19, no. 47, set-dez/1986.

_____. *Contratos de Direito Autoral*. São Paulo: RT, 1989.

MARCACINI, Augusto Tavares Rosa. *Direito e Informática: uma abordagem jurídica sobre a criptografia*. Rio de Janeiro: Forense, 2002.

MARQUES, Cláudia Lima. *Contratos no Código de Defesa do Consumidor*. 3ª. Edição rev., atual. e ampl., São Paulo: Revista dos Tribunais, 1999.

McLUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensão do homem*. São Paulo: Cultrix, 1984.

MEDEIROS, Antônio Paulo Cachapuz de,. *O Poder de Celebrar Tratados.competência dos poderes constituídos para a celebração de tratados, à luz do direito internacional, do direito comparado e do direito constitucional brasileiro*. Porto Alegre: Fabris, 1995.

MELLO, Celso D. de Albuquerque. Mello. *Curso de Direito Internacional Público*. 10ª., ed. atual. e ampl. Rio de Janeiro: Renovar, vol. I, 1994.

MENDUNI, Eurico. *Sopravviverà il Diritto d'Autore all'Era Digitale?* In MENDUNI, Eurico. *Diritto d'autore e società dell'informazione (a cura del Gruppo Parlamentare Democratici di Sinistra l'Ulivo della Camera dei Deputati)*. Roma: Tribunale di Roma, Anno V, n. 1, 1999.

MICHAELS Moderno Dicionário Inglês-Português/Português-Inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2000.

MILLÉ, Antônio. *Las Nuevas Tecnologías y su Impacto sobre los derechos intelectuales*. Derecho de la Alta Tecnología (DAT), Buenos Aires, Año II, n. 14, oct. 1989.

MONTEIRO, Washington de Barros. *Curso de Direito Civil: direitos das obrigações*. 18ª. Edição rev., e atual. São Paulo: Saraiva, vol. 5, 1983.

MORAIS, Luis Fernando Lobão. *Liberdade e direito*. Campinas: Copola, 2000.

MOTESQUIEU, Charles Louis de Secondat. *O Espírito das Leis*. Trad. Fernando Henrique Cardoso e Leôncio Martins Rodrigues. Brasília: Universidade de Brasília, coleção Pensamento Político, 1982.

NADER, Paulo. *Filosofia do Direito*. Rio de Janeiro: Forense, 11ª Edição, 2001.

NAVARRETE, Miguel Ángel Moreno. *Contratos Electrônicos*. Madri: Marcial Pons, 1999.

NEGRAES, Roberto (org.). *99 Dias Virtuais*. São Paulo: Mandarin, 2001.

NEGROPONTE, Nicholas. *A vida digital*. Trad. de Sergio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

NICOLA, Daniela Ribeiro Mendes. *Paradoxos da auto-observação: recursos da teoria jurídica contemporânea*. Curitiba: JM Ed., 1997.

OXNER, William e CHARLAB, Sergio. *Jornal do Brasil*. Caderno Informática, edição de 08 de dezembro de 1994.

PAIVA, Mário Antônio Lobato de. *O Impacto da Tecnologia Digital no Direito do Trabalho*. In BLUM, Renato Opice (coord). *Direito Eletrônico: A Internet e os Tribunais*. São Paulo: Editora Edipro, 2001.

PARILLI, Ricardo Antequera. *Manual pra la enseñanza virtual del Derecho de Autor y los Derechos Conexos*. Tomo I, Santo Domingo, 2001 PARILLI, Ricardo Antequera. *Manual pra la enseñanza virtual del Derecho de Autor y los Derechos Conexos*. Tomo I, Santo Domingo, 2001

PEDREIRA, José Luiz Bulhões. *Finanças e demonstrações financeiras da companhia*. 2ª. ed., Rio de Janeiro: Forense, 1989.

PEREIRA, Agostinho Oli Koppe. *A Teoria da Ação Social e o Direito do Consumidor: a responsabilidade civil por danos ao consumidor causados por defeitos dos produtos*. São Leopoldo: Unisinos, Tese Doutorado em Direito, 2002.

PEREIRA, Alexandre Dias. *Contratos de Software*. Coimbra: Universidade de Coimbra, 1995.

PEREIRA NETO, Miguel. *Os Documentos Eletrônicos Utilizados como Meio de Prova para a Constituição do Título Executivo Extrajudicial e Judicial*. In SCHOUERI, Luís Eduardo (org.). *Internet: o direito na era virtual*. 2ª., ed., Rio de Janeiro: Forense, 2001.

PEREZ LUÑO, Antonio-Enrique. *La protección de la intimidad frente a la informática*. *Revista de Estudios Políticos*. Madrid: Nueva Época, Centro de Estudios Constitucionales, n. 9, 1979.

PLANTULLO, Vicente Lentini. *Estelionato Eletrônico - segurança na Internet: hacker, Cracker, Phreaker, Anarchist, Warez*. Curitiba: Juruá, 2003.

QUEIRÓZ, Regis Magalhães Soares de. *Assinatura Digital e o Tabelião Virtual*. São Paulo: Edipro, 2001.

REZEK, José Francisco. *Direito dos Tratados*. Rio de Janeiro: Forense, 1984.

ROCHA, Leonel Severo. *Epistemologia Jurídica e Democracia*. São Leopoldo: Unisinos, 1998.

RODRIGUES, Carlos Alexandre. *Da desnecessidade de assinatura para a validade do contrato efetivado via Internet*. *Revista dos Tribunais*, n. 784, fevereiro de 2001.

SANTOS, Maria Cecília de Andrade. *Contratos Informáticos*. *Revista dos Tribunais*, São Paulo, vol. 762, abril, 1999.

SETTE, Luiz Augusto Azevedo. *Dados sobre a proteção jurídica do software no Brasil*. In BLUM, Renato Opice. *Direito Eletrônico: A Internet e os Tribunais*. São Paulo: Edipro, 2001.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

STUBER, Walter Douglas & FRANCO, Ana Cristina de Paiva. *A Internet sob a ótica jurídica*. Revista dos Tribunais, São Paulo, n. 749, março de 1998.

SCHOUERI, Luís Eduardo (org). *Internet: o direito na era virtual*. Rio de Janeiro: Forense, 2001.

TAVARES, André Ramos. *Teoria da inconstitucionalidade das leis. Caus e conseqüências da antinomia entre lei e Constituição*. dissertação de mestrado em Direito. PUC - São Paulo, 1998.

VASCONCELOS, Fernando Anônio. *O CDC e a Responsabilidade das Empresas Virtuais*. In REINALDO FILHO, Demócrito. *Direito da Informática: Temas Polêmicos*. São Paulo: Edipro, 2002.

VIANNA, Cynthia Semíramis Machado. *Dos Direitos Autorais Relativos à Distribuição de Software na Internet*. In REINALDO FILHO, Demócrito (coord.). *Direito da Informática: temas polêmicos*. São Paulo: Edipro, 2002.

VEGA VEGA, José Antônio. *Derecho de autor*. Madrid: Editorial Tecnos, 1990.

VOLPI, Marlon Marcelo. *Assinatura Digital e sua Regulamentação no Brasil*. In REINALDO FILHO (coord.). *Direito da Informática: temas polêmicos*. São Paulo: Edipro, 2002.

PROPRIEDADE INDUSTRIAL

AGRA, Manuel Botana. **La protection de las marcas internacionales** (Con especial referencia a España). Madrid: Marcial Pons, Ediciones Jurídicas S.A., 1994. 297 p.

BADU, Geraldo Peltier. **Patentes de invenção nulas e domínio de mercados**. São Paulo: Resenha Tributária, 1983. 153 p.

BARANSON, Jack. **Tecnologia e as multinacionais**: estratégias da empresa numa economia mundial em transformação. Rio de Janeiro: Zahar, 1980. 185 p.

BASTOS, Aurélio Wander. **Propriedade industrial**: política, jurisprudência, doutrina. Rio de Janeiro: Liber Juris, 1991. 173 p.

BEIER, Friedrich-Karl. Recientes câmbios en el derecho de patentes alemán. **Revista Mexicana de la Propiedad Industrial y Artística**. [s.l.] , n.14, 1969.

BERTONE, Luis Eduardo; DE LAS CUEVAS, Guillermo Cabanellas. **Derecho de marcas**: marcas, designaciones y nombres comerciales. Argentina: Heliasta S. R. L., 1989. tomos I e II.

BIASI, Gabriel di; GARCIA, Mário Soerensen; MENDES, Paulo Parente M. **A propriedade industrial**: os Sistemas de marcas, patentes e desenhos industriais analisados a partir da Lei nº 9.279, de 14 de maio de 1996. Rio de Janeiro: Forense, 1997. 332 p.

BITTAR, Carlos Alberto. **Direitos do consumidor**: Código de Defesa do Consumidor. 4. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991. 157 p.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

- _____. **Teoria e prática da concorrência desleal.** São Paulo: Saraiva, 1989. 102 p.
- BORRUSO, Renato. **La tutela giuridica del software:** diritto d'autore e brevettabilità. Aggiornamento di Computer e diritto II di Renato Borruso. AG Dott. A. Milano: Giuffrè Editore, 1999. 159 p.
- BRAGA, Carmo. **Código da Propriedade Industrial no Brasil.** Rio de Janeiro: Saraiva, 1941. 225 p.
- BRIX, Wilfrido Fernandez de. **Analisis de la nueva legislación marcária del Paraguay.** Com especial referencia a los recientes convenios internacionales ratificados por el Paraguay y com indice analítico de la nueva ley de marcas. Asunción - Paraguay: Editorial España, 1998. 361 p.
- BULGARELLI, Waldirio. **Direito empresarial moderno:** doutrina, pareceres, jurisprudência, legislação. Rio de Janeiro: Forense, 1992. 447 p.
- CAMPOS, João Mota de. **Direito comunitário.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1991. 3 v.
- CARVALHO, Elbruz Moreira de. **Abuso do poder econômico.** Rio de Janeiro: Barrister's, 1986. 328 p.
- CARROZA, Hermenegildo Baylos. **Tratado de derecho industria:** propiedad industrial, propiedad intelectual. Derecho de la competencia economica. Disciplina de la competencia desleal. 2. ed. Madrid: Editorial Civitas S.A., 1993. 1034 p.
- CASTRO, Carlos Osório de. **Os efeitos da nulidade da patente sobre o contrato de licença da invenção patenteada.** [Porto]: Universidade Católica Portuguesa - Editora Porto, 1994. 209 p.
- CARVALHO, Américo da Silva. **Marca comunitária:** os motivos absolutos e relativos de recusa. Coimbra: Coimbra Editora, 1999. 238 p.
- CARVALHO, Nuno R. P. **As concentrações de empresas no direito antitruste.** São Paulo: Resenha Tributária, 1995. 299 p.
- CENEVIVA, Walter. **Publicidade e direito do consumidor.** São Paulo: Revista dos Tribunais, 1991. 184 p.
- CERQUEIRA, João da Gama. **Privilégios de invenção e marcas de fábrica e de comércio.** São Paulo: Saraiva, 1931. 2 v.
- _____. **Tratado da propriedade industrial.** São Paulo: Forense, 1956. 2 v.
- CERQUEIRA, J. da Gama. **Tratado de propriedade industrial. 2. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1982.**
- CERVIÑO, Alberto Casado. **Derecho de marcas y protección de los consumidores:** el tratamiento del error del consumidor. Madrid: Technos, 2000. 151p.
- _____. y PRADA, Begoña Cerro: **GATT y propiedad industrial.** Madrid: Tecnos, 1994, 209 p.
- CHAVES, Rui Moreira. **Código de Publicidade anotado.** Coimbra: Almedina, 1996. 432 p.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

CISTAC, Gilles; VILLA, Pascual Martín. **La propiedad intelectual**. Barcelona: PPU - Promociones y Publicaciones Universitarias, 1990. 256 p.

CHETOCHINE, Georges. **A derrota das marcas: como evitá-la?** Editor: Milton Mira de Assumpção Filho. São Paulo: MAKRON BOOKS, 1999. 144 p.

COELHO, Fábio Ulhoa. **Direito antitruste brasileiro** (Comentários à lei nº 8.884/94). São Paulo: Saraiva, 1995. 171 p.

CORREA, Carlos (Coord.); BERGEL, Salvador; GENOVESI, Luis; KORS, Jorge; MONNCAYO VONN HASE y ALVAREZ, Alicia. **Derecho de patentes: el nuevo regimen leal de las invenciones y los modelos de utilidad**. Buenos Aires: Ediciones Ciudad Argentina, 1996, 495 p.

CRETELLA JÚNIOR, J. **Comentários à lei antitruste** (Lei nº 8.884, de 11.06.1995). Rio de Janeiro: Forense, 1995. 323 p.

DAVIES, Eryl. **Miniguia: inventos**. Barcelona: Editorial Molino, 1996 159 p.

DELMANTO, Celso. **Crimes de concorrência desleal**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 1975. 301 p.

DIAS DA SILVA, Agostinho Fernandes. **Patentes e marcas na Justiça Federal**. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1992. 301 p.

DI LUCA, Stella Maris. **Regimen nacional de marcas y designaciones**. Buenos Aires: Pensamento Jurídico, 1981. 271 p.

DOMINGUES, Douglas Gabriel. **Direito industrial: patentes**. Rio de Janeiro: Forense, 1980. 405 p.

_____. **Marcas e expressões de propaganda**. Rio de Janeiro: Forense, 1984. 503 p.

_____. **Primeiras patentes de invenção de animal superior e a proteção legal de embriões**. Rio de Janeiro: Forense, 1989. 73 p.

_____. **Privilégios de invenção, engenharia genética e biotecnologia**. Rio de Janeiro: Forense, 1989, 323 p.

FERNANDES, Aducto. **Direito industrial brasileiro**. Curitiba: Guaíra, 1942. 362 p.

FERNANDES-NOVOA, Carlos. **El modelo industrial**. Madrid: Editorial Montecorvo S.A., 1977. 513 p.

_____. **El sistema comunitario de marcas**. Madrid: Editorial Montecorvo. S.A., 1995. 541 p.

FERRÃO, Luís. **Marca comunitária**. Coimbra: Almedina, 1999. 233 p.

FERREIRA ALVES, Jorge de Jesus. **Direito da concorrência nas comunidades européias**. 2. ed. Coimbra: Coimbra Editora, 1992. 361 p.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

- FERREIRA, Moacyr Costa. **Dicionário de inventos e inventores**. São Paulo: Publicações, 1984. 389 p.
- FONSECA, João Bosco Leopoldino da. **Lei de proteção da concorrência** (Comentários à Lei antitruste). Rio de Janeiro: Forense, 1995. 238 p.
- FRANCHESCHINI, José Inácio Gonzaga; FRANCHESCHINI, José Luiz Vicente de Azevedo. **Poder econômico: exercício e abuso - direito antitruste brasileiro**. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1985. 684 p.
- GIACOMINI FILHO, Gino. **Consumidor versus propaganda**. São Paulo: Summus, 1991. 173 p.
- GONÇALVES, Luís M. Couto. **Função distintiva da marca**. Coimbra: Almedina, 1999. 3000 p.
- GRINOVER, Ada Pellegrini; FINK, Daniel Roberto; WATANABE, Kazuo et al. **Código Brasileiro de Defesa do Consumidor**: comentado pelos autores do anteprojeto. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1991. 717 p.
- LAQUIS, Manuel A. Propriedad intelectual e industrial. Tecnología. Competencia. Régimen de la Industria. **Revista del Derecho Industrial**. Buenos Aires, Depalma.
- LA, Jose Manuel Otero. **El modelo industrial**. Madrid: Editorial Montecorvo S.A, 1977. 513 p.
- LEDESMA, Julio C. **Derecho penal industrial**: exegesis de los bienes protegidos. Buenos Aires: Ediciones Depalma, 1987. 409 p.
- LEWINSOHN, Richard. **Trustes e cartéis**: suas origens e influências na economia mundial. Porto Alegre: Globo, 1945. 307 p.
- LUSTOSA, João Augusto. **O papel do sistema de patentes na transferência de tecnologia aos países em desenvolvimento**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1979. 238 p.
- MADRENAS I BOADAS, Carme. **Sobre la interpretación de las prohibiciones de publicidad engañosa y desleal**. La parcialidad de la publicidad y los costes de la competencia. Madrid: Cuadernos Cívitas S.ª, 1990. 199 p.
- MARTINS, J.R.; BLECHER, Nelson. **O império das marcas**: como alavancar o maior patrimônio da economia global. São Paulo: Marcos Cobra Editora, 1996. 278 p.
- MARTINS, José. **A natureza emocional da marca**: como escolher a imagem que fortalece a sua marca. São Paulo: Negocio Editora, 1999. 205 p.
- MASSAGUER. Jose. **Mercado Comum y patente nacional**. (Agotamiento comunitário y protección territorial absoluta). Barcelona: Libreria Bosch, 1989. 463 p.
- MENDES, M Oehen (Org.). **Código da propriedade industrial**. Coimbra: Almedina, Coimbra 1999. 640 p.
- MENDES, M. Rosa. y VILALTA, A. Esther. **La publicidad ilícita**: engañosa, desleal, aulbimial y otras. Barcelona: Editorial Bosch, 1999, 79 p.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

MIRANDA, Pontes de. **Tratado de direito privado: propriedade intelectual e propriedade industrial.** Rio de Janeiro: Borsoi, 1956. v. 16 e 17.

MORENO, P. C. Breuer. **Tratado de patentes de invencion.** Buenos Aires: Abeledo - Perrot, 1957. 2 v.

NAVARRO, Guillermo Rafael. **Delitos de deslealtad en el comercio y la industria.** Buenos Aires: Pensamento Jurídico, [19__?]. 320 p.

NERO, Patrícia Aurélia del. **Propriedade intelectual: a tutelajurídica da biotecnologia.** São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 1998. 316 p.

NOVOA. Carlos Fernández. **El sistema comunitario de marcas.** Madrid: Editorial Montecorvo S.A., 1995. 541 p.

OLVAO, Carlos. **Propriedade industrial.** Coimbra: Almedina, Coimbra 1997. 179 p.

O'FARRELL, Ernesto. **Transferência de tecnologia: Ley 21.617.** Buenos Aires: Abeledo - Perrot, 1977. 123 p.

ORTUZAR, Ignacio Francisco Benítez. **Aspectos jurídico-penales de la reproucción asistida y la manipulación genética humana.** Madrid: Editoriales de Derecho Reunidas, 1996/1997. 529 p.

OTAMENDI, Jorge. **Derecho de marcas.** Buenos Aires: Abeledo - Perrot, 1989. 391 p.

PAES, P..R. Tavares. **Propriedade industrial.** 2. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2000. 358 p.

_____. **Propriedade industrial.** 2. ed. São Paulo: Saraiva, 1987. 378 p.

PELLEGRINI, Luiz Fernando Gama. **Direito autoral do artista plástico.** São Paulo: Editora Oliveira Mendes, 1998. 115 p.

PIMENTEL, Luiz Otávio. **Direito industrial: as funções do direito de patentes.** Porto Alegre: Síntese, 1999. 278 p.

PROPRIEDADE Industrial acompanhado da legislação vigente sobre propriedade industrial e de índice alfabético de todo a matéria. São Paulo: Saraiva, 1984. 228 p.

POLI, Iván Alfredo. **El modelo de utilidad: La protección de los inventores o inventos menores e los países en vías de desarrollo; Modelo de utilidad y patente de invención; Concepto y requisitos de fondo y forma; Contenido del derecho e propuestanormativa.** Buenos Aires: Depalma, 1982. 156 p.

POPP, Carlyle; ABDALA, Edson Vieira. **Comentários à nova lei antitruste (Lei nº 8.884, de 11 de junho de 1994).** Curitiba: Juruá, 1994. 207 p.

RODRÍGUEZ, Carlos Juan Zavala. **Régimen legal de los dibujos y modelos industriales.** Buenos Aires: Depalma, 1962. 141 p.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

SANT'ANNA, Armando. **Propaganda**: teoria, técnica e prática. São Paulo: Pioneira, 1989. 372 p.

SANTOS, Ozéias. **Marcas e patentes**: propriedade industrial. (Artes plásticas, contrafação, Convenção de Paris, Fonograma, Fotografia; Frases de propaganda, Invenções; Pagamento de royalties; Proteção da propriedade - Software; Radiodifusão; União de duas expressões) São Paulo: Lex Editora S.^a, 2000. 710 p.

SEGADE, Jose Antonio Gomez. **La ley de patentes y modelos de utilidad**. Madrid: Editorial Civitas S.A., 1988. 160 p.

SEPULVEDA, Cesar. **El sistema mexicano de propiedad industrial**. 2.ed. México: Porrúa, 1981. 258 p.

SHERWOOD, M. Robert. **Propriedade intelectual e desenvolvimento econômico**. São Paulo: EDUSP, 1992. 217 p. (Tradução)

SILVEIRA, Newton. **A propriedade intelectual e a nova lei de propriedade industrial**. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 1998 345 p.

_____. **Curso de propriedade industrial**. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1977. 138 p.

_____. **Direito de autor no desenho industrial**. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1982. 191p.

_____. **Licença de uso de marca e outros sinais distintivos**. São Paulo: Saraiva, 1984. 145 p.

SOARES, José Carlos Tinoco. **Caducidade do registro de marca**: revisão administrativa; revogação do ato administrativo. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1984. 95 p.

_____. **Código da Propriedade Industrial**. São Paulo: Resenha Tributária, 1974. 339 p.

_____. **Concorrência desleal**. São Paulo: Resenha Tributária, 1990. 257 p.

_____. **Regime das patentes e royalties**. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1972. 197p.

_____. **Tratado da propriedade industrial**. São Paulo: Resenha Tributária, 1988. 3 v.

SOBERANIS, Jaime Alvarez. **La regulacion de las invenciones y marcas y de la transferencia tecnologica**. México: Porrúa, 1979. 729 p.

SODRÉ FILHO, Antonio C. de Azevedo; ZACLIS, Lionel. **Comentários à legislação antitruste Direito Econômico**: Defesa da livre concorrência. São paulo: Atlas AS, 1992. 162 p.

STUMPF, Herbert. **El contrato de know-how**. Bogotá: Libreria TEMIS Editorial, 1984. 367 p.

SUAIDEN, Samir. **As ligações perigosas na publicidade e propaganda**. São Paulo: Saraiva, 1980. 181 p.

TACHINARDI, Maria Helena. **A guerra das patentes**: o conflito Brasil x EUA sobre propriedade intelectual. São Paulo: Paz e Terra S.A., 1993. 265 p.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
FACULDADE DE DIREITO – FDA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO – PPGD
CURSO DE MESTRADO EM DIREITO

PLANO DE DISCIPLINA

VARELLA, Marcelo Dias. **Propriedade intelectual de setores emergentes:** Biotecnologia, Fármacos e Informática. Atlas, 1996. 255 p.

WITTENZELLNER, Ursula. **Derecho de marcas en la Argentina:** bases y desarrollo. Buenos Aires: Abeledo - Perrot, 1989. 287 p.

Seminário Regional de Propriedade Industrial. Associação Brasileira da Propriedade Industrial. **Anais... Porto Alegre:** 1981/1989. 9 v.

Comissão Especial que apreciou o Projeto de lei que deu nova redação ao Código da Propriedade Industrial.. **Anais...** [S. l.]: Câmara dos Deputados, 1971. 607 p.

Classificação internacional de patentes. 5. ed. Informações Gerais. OMPI. Genebra: [s. n.], 1990. 18 p.

Glossário de Propriedade Industrial. Genebra: OMPI. Genebra: [s. n.], 1980. 55 p.

INPI - Legislação da Propriedade Industrial e do Comércio de Tecnologia. Rio de Janeiro: Forense, 1982. 683 p.

Legislación de marcas. Madrid: Technos, 1990. 295 p.

Legislación sobre patentes. Madrid: Technos, 1988. 508 p.

O papel do sistema de patentes na transferência de tecnologia ao países em desenvolvimento. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1979. 238 p.

OMPI de Propriedade Intelectual e Mecanismos de Transferência de tecnologia. Seminário em Porto Alegre em 1988 - Organizadores Maria Alice Lahorgue - UFRGS e Carlos Fernando Costa - UFRGS.

ABPI Revista da. Editada pela Associação Brasileira da Propriedade Intelectual, Rio de Janeiro, RJ.